



BANGKOK
CRYSTAL

ชื่อเอกสาร :
วิธีการเทียบสีน้ำแก้ว

หมายเลขเอกสาร : QW-F3-013

หมายเลขหน้า : 1 ต่อ 2

ครั้งที่แก้ไข : 04

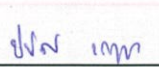


เรื่อง : สารบัญและประวัติการแก้ไข

วันที่บังคับใช้ : 29/02/12

สารบัญและประวัติการแก้ไขเอกสาร *

หมายเลขหน้า	ต่อ	เรื่อง	ครั้งที่แก้ไข
1	2	สารบัญและประวัติการแก้ไขเอกสาร*	04
2	3	การเทียบสี G/B ด้วยสายตา	04
3	-	การเทียบสี G/B ด้วยสายตา	04

*ประวัติการแก้ไขเอกสารสามารถตรวจสอบได้จากประวัติการแก้ไขของเอกสารต้นฉบับ

จัดทำโดย	ทบทวนโดย	อนุมัติโดย
 (นายนิมิตร เกตุคำ) ผู้จัดการแผนกประกันคุณภาพ	 (นายกุลวัฒน์ ช่อจรง) ผู้จัดการโรงงาน	 (นายชูชาติ อุ่นอารมย์) QMR



ชื่อเอกสาร :
วิธีการเทียบสีน้ำแก้ว

หมายเลขเอกสาร : QW-F3-013
หมายเลขหน้า : 2 ต่อ 3
ครั้งที่แก้ไข : 04
วันที่บังคับใช้ : 29/02/12

เรื่อง : การเทียบสี G/B ด้วยสายตา

วัตถุประสงค์และขอบเขต

เพื่อระบุสีน้ำแก้วของบล็อกแก้ว (G/B) โดยเทียบกับชิ้นงานมาตรฐานและให้สีที่ระบุเป็นตัวแทนของสีน้ำแก้วในสายการผลิตทั้งหมดสำหรับแต่ละครั้งที่มีการระบุ

นิยาม

- | | | |
|---|------------|---|
| 1 | G/B | หมายถึง บล็อกแก้ว |
| 2 | G/B Sample | หมายถึง บล็อกแก้วที่ต้องการเทียบสีเพื่อทราบว่าจะอยู่ในกลุ่มสีอะไร |

ผู้ปฏิบัติงานและความถี่

พนักงานประกันคุณภาพ

เมื่อรับกะทุกกะ/ job change ให้สังเกตเบื้องต้นว่าสีน้ำแก้วมีการเปลี่ยนแปลงหรือไม่

หัวหน้างานประกันคุณภาพ

รับทราบการสังเกตสีน้ำแก้วเบื้องต้นของพนักงานประกันคุณภาพ และเปรียบเทียบกับผลของสีน้ำแก้วจากห้อง Lab

เอกสารอ้างอิง

QF-F3-014

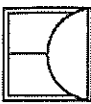
Log of colour and product

อุปกรณ์

- โต๊ะเทียบสี G/B : พื้นเรียบสีขาวสูงจากพื้น ≈ 1.5 เมตรและมีฉากด้านหลังสีขาวสูงจากพื้นโต๊ะอย่างน้อย 20 ซม.
- G/B มาตรฐานสำหรับเทียบสี
- G/B sample

สภาวะแวดล้อม

- หลอดไฟที่ใช้ให้แสงสว่างเพื่อดูสีให้เป็น หลอดประเภท Daylight ที่มีการกระจายพลังงานคล้ายกับ Illuminant D65 (color temp ประมาณ 6,500 K)
- ความสว่างที่บริเวณเทียบสี ต้องไม่ต่ำกว่า 1,100 Lux
- กำหนดแนววาง G/B (ด้านหลัง) ห่างจากฉากหลัง 10 ± 1 ซม. เพื่อไม่ให้มีเงาตกกระทบบที่ฉากหลัง
- กำหนดแนวยืนเพื่อมองเทียบสีห่างจาก G/B (ด้านหน้า) 100 ± 10 ซม.
- จัดห้องสำหรับเทียบสีไว้โดยเฉพาะเช่น ห้องแล็บ เพื่อรักษาสภาวะข้อ 1 – 4 และเพื่อไม่ให้มีแสงจากภายนอก รบกวน



B A N G K O K
C R Y S T A L

ชื่อเอกสาร :
วิธีการเทียบสีน้ำแก้ว

หมายเลขเอกสาร : QW-F3-013
หมายเลขหน้า : 3 ต่อ -
ครั้งที่แก้ไข : 04
วันที่บังคับใช้ : 29/02/12

เรื่อง : การเทียบสี G/B ด้วยสายตา

มาตรฐานสำหรับเทียบสี

No	GROUP	SUB-GROUP	REMARK (กลุ่มสีเดิมที่อ้างอิง)
1	GY	GY1, GY2, GY3, GY4, GY5, GY6, GY7, GY8, GY9	Ref : GR1/1, GR1/2, GR1/3, GR1/4, GR1/G, GR1/Y, GR2/1, GR3, GR6, GR7, GR8, GR9
2	อื่นๆ : ให้จัดกลุ่มสีตามความเหมาะสม		

ขั้นตอนการทำงาน

- หยิบ G/B sample วางด้านหน้าลงบน โต๊ะให้แนวด้านหลังอยู่ห่างจากฉากหลัง 10 ซม.
- เลือก G/B มาตรฐานเทียบสีก่อนที่สีใกล้เคียงวางไว้ในลักษณะเดียวกันกับข้อ 1 โดยให้ด้านข้างของทั้ง 2 ก้อนชิดกัน
- ยืนห่างจากผิวด้านหน้าของ G/B ทั้งคู่ประมาณ 100 ซม. ใช้ตามองดูว่าสีคล้ายคลึงกันหรือไม่โดยมองเห็นที่ขอบของ G/B และให้วางสลับริ้วขาวแล้วดูว่าคล้ายคลึงกันหรือไม่
 - หากคล้ายคลึงกันทั้งก่อนและหลังวางสลับริ้ว ให้ถือว่าเป็นสีเดียวกัน
 - หากไม่คล้ายคลึงกัน ไม่ว่าจะก่อนหรือหลังวางสลับริ้ว ให้ถือว่าเป็นคนละสี ให้เลือกหยิบมาตรฐาน ก้อนอื่น ๆ ขึ้นมาเทียบต่อไป
- การรายงานและชี้แจงให้ทำดังนี้
 - พนักงานประกันคุณภาพสังเกตสีน้ำแก้วเบื้องต้นโดยเปรียบเทียบกับ G/B Sample
 - หัวหน้าประกันคุณภาพรับทราบผลการสังเกตสีน้ำแก้วเบื้องต้นและรอเปรียบเทียบกับผลการวัดสีน้ำแก้วจากห้อง Lab ถ้าเป็นสีเดียวกันให้ลงบันทึกใน Log of colour and product (QF-F3-014) ทุกวัน ด้วย SUB GROUP และแจ้งให้พนักงานประกันคุณภาพตรวจสอบสีน้ำแก้วที่ป้อนข้างกล่องให้ตรงกับสีน้ำแก้วที่บันทึกไว้
 - กรณีที่ผลการสังเกตสีน้ำแก้วเบื้องต้นไม่ตรงกับผลการวัดสีน้ำแก้วจากห้อง Lab หัวหน้าประกันคุณภาพ/วิศวกรประกันคุณภาพต้องแจ้งให้ผู้จัดการแผนกประกันคุณภาพทราบและรอผลการยืนยันสีน้ำแก้วของ Lot นั้น ๆ